

Институту русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР — 50 лет // Русская литература. 1981. № 3. С. 219—220.

И. А. Крылов—баснописец // История русской литературы: В 4 т. Л.: Наука, 1981. Т. 2. С. 189—203.

1982

Драматургия русского классицизма. Трагедия. — Драма-тургия русского классицизма. Комедия. — Комедия 1800—1820-х годов. // История русской драматургии. XVII—первая половина XIX века. Л.: Наука, 1982. С. 58—108, 109—162, 221—238.

Из истории популяризации в России XVIII века эстетической доктрины классицизма: («О пользе театральных действий и комедий к воздержанию страстей человеческих» / Вступ. заметка, подгот. текста, примеч.) // Эстетика и жизнь. Вып. 7. М., 1982. С. 253—264.

К вопросу о реализме в русской литературе XVIII века // Русская литература. 1982. № 4. С. 55—76.

1983

Из истории литературной полемики 1770-х гг.: (Сатира Су-марокова «О худых рифмотворцах») // Русская литература XVIII—нач. XIX века в общественно-культурном контексте. Л.: Наука, 1983. С. 251—260. (XVIII век. Сб. 14).

Концепция XVIII века в творческих исканиях Пушкина // Пушкин: Мат. и исслед. Л.: Наука, 1983. Т. XI. С. 76—87.

Сатиры смелой властелин: Вступ. ст. // Фонвизин Д. И. Избранное. Стихотворения. Комедии. Сатирическая проза и публицистика. Автобиографическая проза. Письма. М.: Советская Россия, 1983. С. 5—22. [Сост., подгот. текстов, примеч. — С. 311—333].

К вопросу о методе комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»: Тезисы доклада // Проблемы литературных жанров: Мат. IV науч. межвуз. конф. Томск, 1983. С. 212—214.

1984

К вопросу о поэтическом состязании 1743 года // Русская литература. 1984. № 4. С. 100—104.

Проблема реализма в русской литературе XVIII века // На путях к романтизму: Сб. трудов. Л.: Наука, 1984. С. 18—51.

Рец.: Спектакль о человеческой мечте. [О спектакле Областного Уральского театра по пьесе А. П. Чехова «Чайка»] // Приуралье. 1984. 8 ноября, № 216. С. 4. (Совм. с А. А. Дырдиным)